

Muzeum Wydobycia Granitu Königshainer Berge

Prostokąt piękny krajobraz można zobaczyć jak wyglądał warunki pracy i życia pracowników kamieniołomów w Königshainer Bergen. W latach 1844 i 1975 rozwinięły się tutaj przemysł kamieniarski - wydobycie granitu, który bardzo dobrze poddawał się obróbce. Otwierając Muzeum poznają tutaj cały przebieg procesu wydobycia i obróbki kamienia. Druga część wystawy poświęcona jest geologii gór Königshainer Berge i wyjaśnia powstanie i osobliwości tego granitu. Na zewnętrznych terenach muzeum można zobaczyć tury z wagonami do transportu granitu.

Granitabbbaumuseum Königshainer Berge
Insiniten einer reizvollen Landschaft vermittelt das Museum Einblicke in die Arbeits- und Lebensbedingungen der Steinarbeiter in den Königshainer Bergen. Zwischen 1844 und 1975 brach hier die Steinbruchindustrie Granitgestein, das sich sehr gut verarbeiten ließ. Beim Bau des Görlitzer Neißedeltaus und des Neuen Leuchtturms am Kap Arkona auf der Insel Rügen fanden Werksteine aus Königshain Verwendung. In einem ehemaligen Sozial- und Verwaltungsgebäude kann sich der Besucher über die schwere Arbeit in den Steinbrüchen informieren. Ein spezieller Teil der Dauerausstellung widmet sich der Entstehung und Besonderheiten des Königshainer Berge und erläutert die Entstehung und Besonderheiten des Königshainer Berge und erläutert die Entstehung und Besonderheiten des Königshainer Berge und erläutert die Entstehung und Besonderheiten des Königshainer Berge.

**Kontakt: Königshain, Dorfstraße 163b, Tel. +49 (0) 35 826 601 27 (od kwietnia do października)
E-mail: a.koehler@museumsverbund-ol.de**

Krabatmühle-Schwarzkolm e.V.

Czarny młyn z imponującą wieżą i jej malowniczym dachem z trzciny przenośi Państwa w czasy legendy „Krabat-saga”. Najpierw dzięki historycznej technice młynarzy i kołem wodnym, następnie poprzez oryginalne filnowe rekwizyty oraz kosztowne sycerstwo we wnętrzu ten najważniejszy w całej zagrodzie budynek otrzymuje swój wyjątkowy charakter.

Znajduje się tutaj pokazowy warsztat Jurij Brizan' Haus / Dom młynarski oraz chłopka gospoda, w której można spróbować smacznych domowych placówek na masłance lub czarnych lodów. W czarnej kominie w wieży młyna, w której wbudowane są oryginalne rekwizyty filnowe, można zasać często Czarnego Młynarza. Cena plakorkozna, która ukazuje serbołużyckie zwyczaje i regionalne stroje, dodatkowo ozdabia gospodę chłopką.

Krabatmühle-Schwarzkolm e.V.
Die Schwarze Mühle mit dem beeindruckenden Mühlenturm und dessen malerischen Schilfdach vereint Sie in die Zeit der Krabat-sage zurück. Erst durch die historische Mühlentechnik mit dem Wasserrad, den originalen Filmrequisiten und den aufwendigen Schnitzereien im Inneren erhält das wichtigste Gebäude auf dem Erlebnisort einen einzigartigen Charakter. Schwarzkolm Jurij Brizan' Haus des Müllers und eine Bauerntube, in der leckere hausgemachte Buttermilchplötze oder schwarze Eis serviert werden. Die Schwarze Kammer im Mühlenturm, in der originale Filmrequisiten eingekauft sind, ist der Schwarze Müller oftmals anzutreffen. Ein vorwolltes Wandrelief, welches die serbischen Bräute und die 4-Traditionsregionen zeigt, schmückt die Bauerntube zusätzlich.

Kontakt: Hoyerswerda OT Schwarzkolm, Koselbruch 22, Tel. +49 (0) 357-22-951-133, www.krabat-muehle.de

Muzeum Niesky

Kamień węgielny pod pierwsze trzy domy w Niesky został położony w roku 1742 przez czeskich uchoźców wyznaniowych, którzy przyjechali się do Braci Morawskich. Dom tkacza oraz pierwszego szoltra Johanna Raschke zachował się do dzisiaj i służył do 1981 roku jako dom mieszkalny. W latach 1788-1860 mieścił w sobie również punkt poczty. Od 1986 roku Muzeum, a od 1991 roku znajduje się tutaj także informacja turystyczna. To najstarszy dom w mieście.

Część dom z mura pruskiego jest dwupiętrową budowlą ze słupami ścian szkieletowych, których najdłuższe wiązanie połączone jest krzyżem świętego Andrzeja.

Museum Niesky
Der Grundstein zu den ersten drei Häusern Niesky wurde 1742 von böhmischen Glaubensflüchtlingen gelegt, die sich der Herrnhuter Brudergemeine angeschlossen hatten. Das Haus des Leinwandlers und ersten Ortsvorstehers Johann Raschke ist bis heute erhalten geblieben und diente bis 1981 als Wohnhaus. Von 1788 bis 1860 beherbergte es auch die Poststation. Seit 1986 befindet sich das Museum und seit 1991 die Touristeninformation im ältesten Haus der Stadt. Das böhmische Fabrikarbeiterhaus ist ein zweigeschossiger Ständerbau, dessen Längsband mit Andreaskreuzen gesäubert ist.

**Kontakt: Niesky, Zinzendorfplatz 8, Tel. +49 (0) 35-88-25-600
www.museum.niesky.de**

Njepila-Hof e.V. Rohne

Wiemy się tutaj o serbołużyckich zwyczajach i o dniu powstania naszego regionu. W mieście znajduje się Izba Serbołużycka - teraz znajduje się w zagrodzie Njepila-Hof. Można ją zwiedzać po wcześniejszym umówieniu terminu i jest też czynna na specjalne okazje, takie jak coroczny festiwal Njepila-Hof czy festyn ludowy Kirmes. Poprzez integrację Starej Izby Serbołużyckiej oraz możliwości zagrody Njepila-Hof można tu organizować wiele interesujących imprez. Zapraszamy się z życiem i twórczością Hanzo Njepila i podziwiać małą część jego dzieł.

Njepila-Hof e.V. Rohne
Herr kann man heute von den serbischen Bräuben und dem Alltag der Heißbauern erfahren. Nun ist die Serbenstube umgezogen - sie befindet sich auf dem Njepila-Hof. Sie ist zu bestellen Führungen geöffnet und zu allen festlichen Anlässen, wie dem jährlichen Njepila-Hoffest und zu Kirmes. Mit der Integration der alten Serbenstube und Möglichkeiten auf dem Njepila-Hof konnte vieles interessanter gestaltet werden. So können dort nun auch Inhalte aus dem Leben des Hanzo Njepila und ein kleiner Teil seiner Werke bewundert werden.

Kontakt: Rohne, Dorfstraße 48, Tel. +49 (0) 35 773 706 16, www.njepila-hof-rohne.de

Muzeum Śląskie Görlitz

Od maja 2006 roku Muzeum Śląskie prezentuje ekspozycję stałą w jednym z najcenniejszych renesansowych budynków starożytności w Görlitz - w Schönhofe (Pięknym Dworze). Na powierzchni 2 tys. metrów kwadratowych rozciąga się panorama zmienionych losów kraju. Prezentowane jest tu śląskie rzemiosło i rękodzieła artystyczne z okresu od XVII do XIX wieku. Przedmioty codziennego użytku, wyroby rzemiosła i przemysłu, dokumenty życia wielokolejnego i dzieła sztuki przedstawiają bogaty w detale obraz Śląska w XIX-XX wieku.

Schlesisches Museum zu Görlitz
Seit Mai 2006 präsentiert das Sächsische Museum die dauerhafte Ausstellung in einem der wertvollsten Gebäude in der Altstadt von Görlitz - im Schönhof. Auf der Fläche von 2 tausend Quadratmetern wird das Panorama des wechselhaften Schicksals des Landes dargestellt. Hier wird schlesisches Handwerk und Kunsthandwerk aus dem Zeitraum vom XVII. bis zum XIX. Jh. präsentiert. Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs, Handwerks- und Industriezeugnisse, Reliquie des gesellschaftlichen Lebens sowie Kunstwerke stellen detailliertes Bild von Schlesien im XIX. und XX. Jh. dar.

Kontakt: Görlitz, Bräuerstraße 8, Tel.: +49 (0) 35 81 8791 0, www.schlesisches-museum.de

Zamek Krobitz

To kawałek Prus w Saksonii. Odczynony jest parkiem krajobrazowym i wybudowany został około połowy XVIII wieku przez ministra w Uchtritz. Barokowy dworek kupił w 1873 roku pruski książę von Roon. Kazimierz przeobraził zamek przez nadbudowę mansard i płaskim dachem i balustradą w neoklasycystyczną budowlę. Podzielną fasadą budynku stanowi kopię Berlińskiego Ministerstwa ds. Obrony. Graf von Roon rozbudował park i buduje w tylnej części parku rodzinną krypię, która zostaje oddana do użytku w 1876 roku. Jego syn buduje w krypcie neogotycką kaplicę, która jednakże w roku 1980 pada ofiarą rozbioru. Piętnięcia odbudowa sasi do zamku, która jednakże nie wpisuje się architektonicznie do całości budynku, została wyburzona w trakcie prac remontowych w 2002-2003 roku.

Schloss Krobitz
Hier finden Sie ein Stück Preußen in Sachsen. Umgeben von einem Landschaftspark erhebt sich der imposante Bau des Krobitzer Schlosses. Das war die Mitte des 18. Jahrhunderts von der Familie v. Uchtritz erbaut wurde Hermann Graf von Roon im Jahr 1873 der preussische Kriegsminister und Generalfeldmarschall Albrecht Theodor Emil Graf von Roon. Er ließ es durch Aufstockung des Mansardengiebel mit Flachdach und Balustrade in ein neoklassizistisches Gebäude umgestalten. Die gegliederte Putzassade kopiert in ihrem Erscheinungsbild das Berliner Kriegsministerium. Graf von Roon erweiterte den Park und legte im hinteren Parkteil eine Familiengruft an, die 1876 eingeweiht wurde. Sein Sohn Waldemar behaute diese Gruft mit einer neogotischen Kapelle, die jedoch 1980 dem Abriss zum Opfer fiel. Ein später Saalbau am Schloss, der sich jedoch architektonisch nicht in das Gesamtensemble einfügte, wurde im Zuge der Sanierungsarbeiten im Schloss im Jahr 2002/3 abgerissen.

**Kontakt: Reichenbach, Am Friedenstein 5, tel. +49 (0) 358 28 88 700
E-mail: info@museumsverbund-ol.de**

Serbołużyckie Centrum Kultury Schleife

Południowo - wschodnie Niemy - Łużyce są od ponad 1000 lat ojczyzną najniemiejszej grupy słowiańskiej, Serbołużyczan. Zżyli oni dzisiaj razem z Niemcami w Brandenburgii i Saksonii, w czterech regionach. Zalicza się do nich obszar dolnołużycki/słowiański w Dolnych Łużycach, górnołużycki/katolicki region wokół Bautzen, środkowo-łużyckie osiedle wokół Hoyerswerdy oraz parafie ewangelickie Schleife.

Turyści odwiedzający ten region nasympają na język serbołużycki przede wszystkim na dwujęzycznych tabliczkach z nazwami miejscowości. Jednakże nie tylko język Serbołużyczan jest swoistą osobliwością, również ich obyczaje, stroje ludowe i tradycje są wielkim skarbem tego regionu. Aby móc utrzymać te skarby powstała Serbołużyckie Centrum Kultury w Schleife. Jest to miejsce spotkań dla dwujęzycznej społeczności tego regionu i służy ono również prezentacji turystom społeczności i wyjątkowości Łużyczan w Schleife.

Sorbisches Kulturzentrum Schleife
Der Sächsien Deutschlands, die Lausitz, ist seit mehr als 1000 Jahren Heimat für die kleinste slawische Volksgruppe, die Sorben. Gemeinsam mit Deutschen leben in Brandenburger und Sachsen in vier Regionen. Dazu zählen das nieder-sorbische/wendische Sprachgebiet in der Niederlausitz, die ober-sorbische/katholische Region um Bautzen, das mittelläusische Siedlungsgebiet um Hoyerswerda und das evangelische Kirchspiel Schleife. Mit der sorbischen Sprache kommen Gäste der Region zuerst durch die zweisprachig beschrifteten Ortschilder in Berührung. Doch nicht nur die Sprache der Sorben ist eine Besonderheit, auch die Bräuche, Traditionen und Traditionen sind ein großer Schatz für die Region. Um diese Kulturerben der kleinste sorbischen Volksregionen zu erhalten, entstand das Sorbische Kulturzentrum in Schleife. Es ist Begegnungsort für die zweisprachige Bevölkerung der Region und dient zugleich der Repräsentation der Besonderheiten und Einzigartigkeit der Schleife Sorben für Gäste.

Kontakt: Schleife, Friedensstraße 65, Tel. +49 (0) 357 73 77 230, www.sorbisches-kulturzentrum.de

Muzeum Serbołużyckie

Zbiory Muzeum Serbołużyckiego sięgają 1856 roku. Wtedy to założono przy serbołużyckim towarzystwie naukowym Matia Serbka sekcję wiedzy o starożytności. Archeologiczne arte -fakta i serbołużycki zabytki językowe utworzyły trzon tej wystawy. Pod kierownictwem językoznawcy i etnologa Dr. Ernst Mucke zostały znacznie poszerzone pierwotne zbiory z okazji wystawy saskońskiego rzemiosła i rzemiosła artystycznego 1896 roku, o ekspozycję etniczną. Podczas okresu powstawania muzeum narodowych w całej Europie Ernst Mucke rozwił dalej swoją koncepcję powstania osobnego muzeum serbołużyckiego.

Sorbisches Museum
Die Sammlung des Sorbischen Museums reicht bis in das Jahr 1856 zurück. Damals wurde bei der sorbischen wissenschaftlichen Gesellschaft Matia Serbka eine Sektion für Altertumskunde gegründet. Dabei bildeten archäologische Artefakte und sorbische Sprachrelikte den Grundstock der Sammlung. Unter der Leitung des Sprachwissenschaftlers und Volkskundlers Dr. Ernst Mucke wurde zusätzlich der Ausstellung des sächsischen Handwerks und Kunstgewerbes 1896 in Dresden die ursprüngliche Sammlung um volkskundliche Exponate wesentlich erweitert. Während der Gründungszeit von Nationalmuseen in ganz Europa entwickelte Ernst Mucke das Konzept zu einem eigenen sorbischen Museum stetig weiter.

Kontakt: Bautzen, Ortenburg 3, Tel. +49 (0) 3591 270 870 0, www.sorbisches-museum.de

Muzeum Zabawek Görlitz

Muzeum Zabawek spotkamy na starym mieście. Umożliwia ono podziwiać w czasie do swojego otwarcia w natury daleki. Można na podziwiać tutaj wystawę zabawek z ostatnich stuleci. Szczególną uwagę przywiązuje się do drewna z Gór Rudaw.

Spielezeugmuseum Görlitz
Das Spielzeugmuseum Görlitz in der Görlitzer Altstadt ermöglicht dem Besucher ein städtisches Museum. Umożliwia ono podziwiać w czasie do swojego otwarcia w natury daleki. Można na podziwiać tutaj wystawę zabawek z ostatnich stuleci. Szczególną uwagę przywiązuje się do drewna z Gór Rudaw.

Kontakt: Görlitz, Rothenburgerstr.7, Tel. +49 (0) 3581 405 870, www.spielzeugmuseum-goerlitz.de

Śląsko-Górnołużycki Związek Muzeów /Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund GmbH został założony 1 stycznia 1999 roku. W Górnołużycko-Dolnośląskim Obszarze Kulturowym była to pierwsza tego rodzaju próba podjęcia prowadzenia mniejszych placówek muzealnych poza kompetencją samorządów lokalnych. Określonym celem Związku jest koordynacja różnorodnych placówek, zachowanie i promowanie krajoznawstwa muzealnego oraz lepsze uwzględnienie specyfiki tradycji kulturowych i historycznych regionu.

Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund
Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund GmbH wurde am 1. Januar 1999 gegründet. In dem Oberlausitzer-Nieder-schlesischen Kulturbereich ist dies der erste Versuch, kleinere Museenstrukturen, außer der Kompetenz von kommunalen Verwaltungen, zu gründen. Das festgelegte Ziel des Verbandes ist die Koordinierung verschiedener Einrichtungen, bestehende Museumsstrukturen zu erhalten und die spezifische kulturelle und historische Sitten und Bräuche der Region in Rücksicht zu nehmen.

Kontakt: Markersdorf, Kirchstraße 2, Tel. (0049) 35829 60329, www.oberlausitz-museum.de

Stolica Krainy Domów Przysłupowych Obercunnersdorf

Obercunnersdorf uznawane jest za stolicę Domów Przysłupowych. Spacerując uliczkami dawnej wsi lutekchowej widzimy mnogość domów tej konstrukcji. Jest ich tutaj około 250 o różnych formach, bryłach, zdobieniach a każdy inny. Pierwsi kolonisci mieli większe działki, więc ich domy są większe. Z upływem stuleci, wolnego gruntu zaczęło brakować, więc zabudowa musiała się zagęścić. Powstawały domki małe, wykorzystujące każdy skrawek ziemi. Widoczne są również zmiany jakie zachodziły przez lata przy budowie takich domów. Zmieniała się nie tylko bryła ale również materiały jakie były używane przy budowie. Obercunnersdorf zostało wyróżnione przez UNESCO za wielokolumnowość.

Obercunnersdorf-Hauptstadt von Umgebendhäusern
Obercunnersdorf wird für die Hauptstadt der Umgebendhäuser gehalten. Das Ortsbild des staatlich anerkannten Erholungsortes Obercunnersdorf nordöstlich des Cottmars prägen über 250 verschiedener Form und Gestalt. Oberlausitzer Umgebendhäuser. Die ersten Kolonisten hatten größere Grundstücke und ihre Häuser sind also größer. Mit der Zeit fehlte es immer mehr an freien Grundstücken und man musste die Häuser enger bauen. Es entstanden damals kleine Häuser, die jede freie Fläche nutzten. Man kann hier auch die Änderungen der Bauweise bemerken. Es änderte sich nicht nur der Bau des Hauses aber auch die beim Bau angewandten Materialien. Obercunnersdorf erhielt von der UNESCO den Ehrennamen Denkmalort.

Schlesisches Museum zu Görlitz
Seit Mai 2006 präsentiert das Sächsische Museum die dauerhafte Ausstellung in einem der wertvollsten Gebäude in der Altstadt von Görlitz - im Schönhof. Auf der Fläche von 2 tausend Quadratmetern wird das Panorama des wechselhaften Schicksals des Landes dargestellt. Hier wird schlesisches Handwerk und Kunsthandwerk aus dem Zeitraum vom XVII. bis zum XIX. Jh. präsentiert. Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs, Handwerks- und Industriezeugnisse, Reliquie des gesellschaftlichen Lebens sowie Kunstwerke stellen detailliertes Bild von Schlesien im XIX. und XX. Jh. dar.

Erlichthof Rietschen

To niezwykle miejsce (Skansen) w którym spotkamy domy, które przetrwały tutaj z otoczonego regionu z obszaru na których powstała odkrywkowa kopalnia węgla. To stało się właśnie w Rietschen, wiosce otoczonej pięknym krajobrazem lasów i licznych stawów, leżącej w Wolnym Kraju Związkowym Saksonia na południowym krańcu Niemiec. Od 1990 roku ponad stuletnie, opuszczone domy z drewna ciosanego, znajdują tu swoją nową ojczyznę. Na początku na swoim starym miejscu zostały one starannie rozebrane (beła po bełce) a następnie ponownie dokładnie złożone. W taki sposób budowane przez naszych przadków domy otrzymały tutaj nowe życie. Powstała tu typowa dziewiętnastowieczna wioska, która zaprasza gości i turystów do zatrzymania się i odpoczynku.

Tutaj warto przyrzyć się znajdującym się w tych domach rzemieślnikom - dom tkacki, warsztatowi ceramicarce oraz innych rzemieślnikom. Zapraszamy także do nabycia naturalnych produktów oraz sklepu z czokoladą.

Erlichthof Rietschen
Alle Häuser sind gerundet! In das ist möglich geworden in Rietschen, einem Dorf inmitten der reizvollen Heide- und Teichlandschaft im Freistaat Sachsen - im Südlichen Zippel Deutschlands. Seit 1990 finden jahrhundertalte, verlassene Strohdachhäuser aus der Region und dem Tagebauvorfeld am Erlichthof ihre neue Heimat. Balken für Balken wurden sie im alten Standort abgetragen und denkmalgerecht wieder errichtet. So erwauchte die Volkskiausweise unserer Urheinen zu neuem Leben. Es entstand ein typisches Haidedorf des 19. Jahrhunderts, das viele Besucher und Gäste zum Verweilen einlädt. Schauen Sie den Handwerkerinnen im Weberhaus, in der Keramikschneise und im Sträuben zu. Erwerben Sie Naturprodukte aus dem Hofladen, dem Naturladen oder dem Schokoladen.

Kontakt: Rietschen, Turnerweg 6, Tel. (0049) 357 72 402 35, www.erlichthof.de

Muzeum Sagar

Znajduje się tutaj wiele licznych eksponatów przedstawiających strukturę gospodarki Państwa Stanowego Muskau. Specyficzny dla tego regionu rozwój bazował na surowcach takich jak glina, węgiel, ruda żelaza i drewno, których wydobycie i obróbka jest właśnie tematem wystawy w naszym Muzeum. Główne punkty wystawy tworzą zbiory dotyczące obróbki drewna i ceramiki przemysłowej i użytkowej.

Obok maszyn parowej Firmy Richard Hartmann z Chemnitz z 1897 roku oraz lokomotywy Firmy R. Wolf Magdeburg/Buckau z 1930 roku możecie tu Państwo zobaczyć ponad 1000 letni trak oraz pracującą pilarkę do drewna. Inne działy wystawy poświęcone są miejscowemu rzemiosłu, geologii Łuku Mużakowa, przemysłowi dymarskiej, myślistwu i gospodarce leśnej jak również historycznym zabawkom.

Muzeum Sagar
Es gibt hier zahlreiche Exponate, die Entwicklung von Handwerk und Industrie am Beispiel der Wirtschaftsstruktur der Standesherrschaft Muskau demonstrieren. Die regional-spezifische Entwicklung basierte auf den Rohstoffen Ton, Kalk, Eisen- und Holz, deren Gewinnung und Verarbeitung ist Thema der Ausstellung. Schwerpunkte bilden dabei die Sammlungen zur Holzverarbeitung und zur Industrie- und Gebrauchskeramik. Neben der Dampfmaschine der Chemnitzer Firma Richard Hartmann von 1897 und der Lokomobile der Firma R. Wolf Magdeburg/Buckau von 1930 sehen Sie ein über 100 Jahre alte Säggatter und einen Holzschleifer in Bewegung. Weitere Ausstellungsbereiche widmen sich dem örtlichen Handwerk, der Geologie des Muskauer Faltenbogens, der Jagd- und Waldwirtschaft sowie historischem Spielzeug.

Kontakt: Krauschwitz OT Sagar, Förderverein Museum Sagar e.V., Skerbersdorferstr. 68, Tel. (0049) 357 71 608 96, www.museum-sagar.de



Obok maszyn parowej Firmy Richard Hartmann z Chemnitz z 1897 roku oraz lokomotywy Firmy R. Wolf Magdeburg/Buckau z 1930 roku możecie tu Państwo zobaczyć ponad 1000 letni trak oraz pracującą pilarkę do drewna.

Województwo lubuskie

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

Województwo lubuskie jest jednym z najmniejszych województw w Polsce. Jego granice wyznacza rzeka Łaba. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne. W tym regionie znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne.

D Deutschland

Brandenburg

Województwo lubuskie

Województwo dolnośląskie

Freistaat Sachsen

